集史晨碑

故宮周刊

明孝靜毅皇后像

明孝靜毅皇后像、原藏南薰殿、絹本、縱二尺零六分、橫一尺六寸一分、設色畫半身像、高一尺九寸三分、無款印、幅右上泥金楷書題「孝靜毅皇后」五字、按后姓夏氏、上元人、正德元年、冊立爲皇后、嘉靖元年、上尊稱曰、莊肅皇后、十四年正月崩、上尊謚曰、孝靜毅皇后、合葬康陵、祔廟、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

以登極禮大賚（續）

崇德元年四月

多爾濟蟒緞一、碎花錦緞一、緞四、毛青布二十、海獺二、煙五十刀、海參二包、茶二百包、雕鞍一、玲瓏帶一、撒袋明甲二、玲瓏腰刀一、多羅扎薩克圖郡王蟒緞一、緞八、補龍緞一、蟒緞披領一、玲瓏腰刀一、象骨鞄頭一、雕鞍一、魚網甲一、毛青布二十、刀一、乘圖王蟒緞一、緞八、高絨倭緞一、

（接第二版）

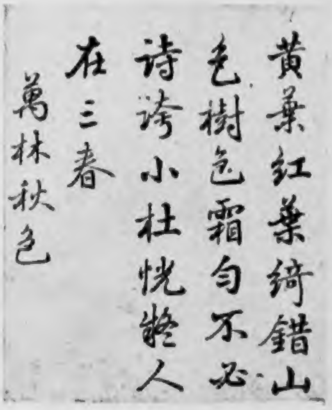
每張加價一元五角購者從速
又極美術、初印無多、購者從速、
故宮書畫集第二十八期一冊
故宮第二十九期一冊
每冊二元五角
每冊二元五角
上海發售處
上海泗涇路利利文藝公司

再版郎世寧畫第一集發售廣告
清宮史續編一百卷 排印本
宋徽宗畫池塘秋晚圖卷
本刊每期一大張定價

明周之冕寫生冊之四

說明見本刊第三八一期

清唐岱十萬圖冊之六



說明見本刊第二七九期

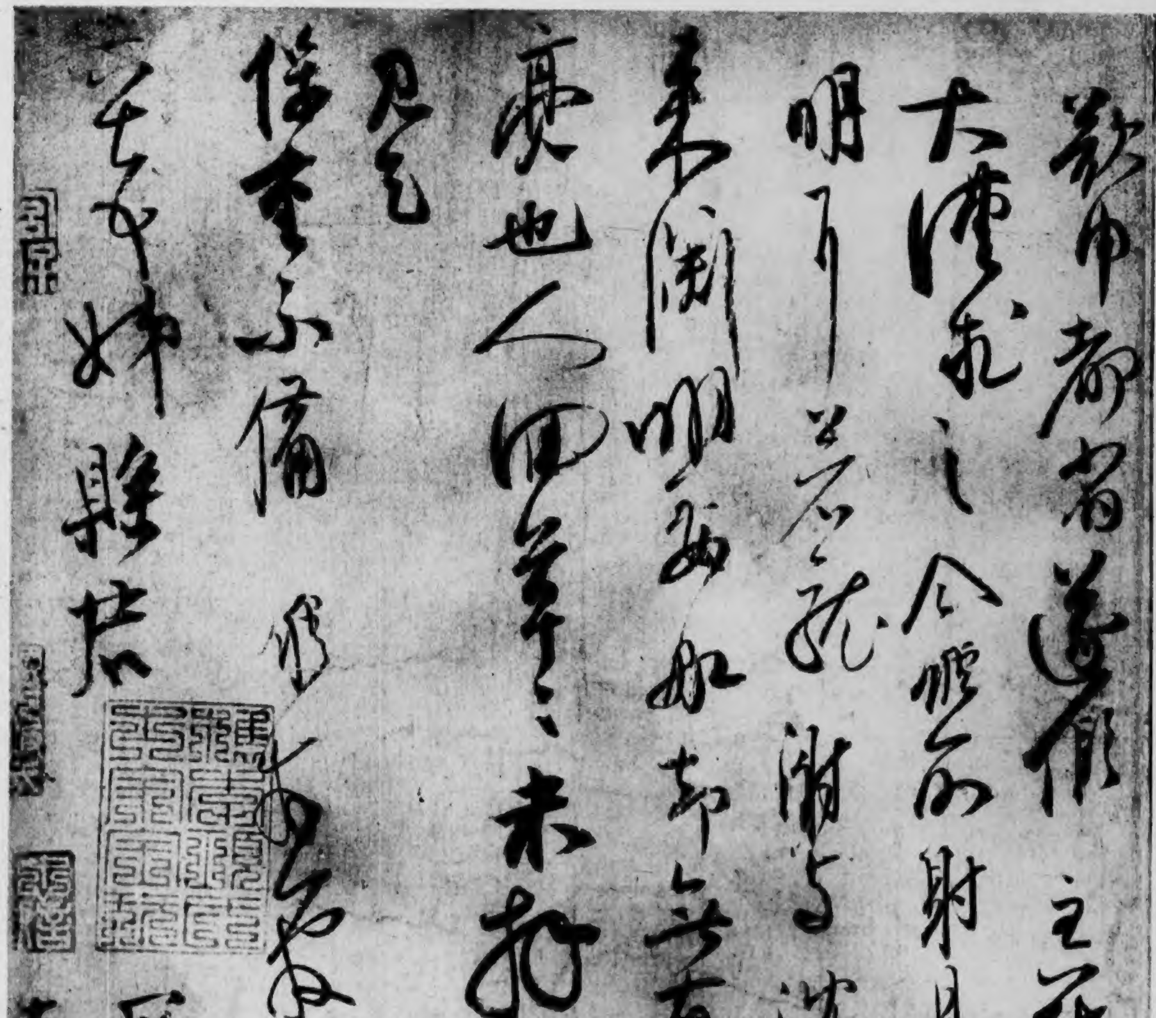
毛青布二十、暗甲冑一、細葉鑿金冊甲一、金鑲鶴撒一、碗一、雕鞍一、腰刀一、乘閫王及扎薩克圖郡王、詣拱辰殿、向上行三跪九叩禮、上屈膝答拜禮、設筵拱辰殿、

給事雜錄（續）

名山勝概（續）

甲午、南翰署中與王維雪霽卷、同日寓目、惜大薄福、不能並雙毛嬙西施、遂任李卷流落、然去今十年、無日能遣諸懷也、今歲避暑湖上、購兒輩致二卷、其一即李昇烟雨圖也、余喜趣發視、如臨瀟湘如見故人、天下奇物無盡、願與天下賞鑒好事之家共寶之、但得常常一見爲快耳、何必爲已有哉、書此不覺十年癡脚之物豁然、

（未完）



宋邵䚮尺牘之二

（宋諸名家墨寶冊之第八幅）

說明見本刊第三八三期、邵䚮小傳、詳見本刊第七十二期、

…印刷…均…加改良與初版大不相同現已發行定價五元購者從速

博精審校之前編所有遺之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本精鈔校印每部十二册定價九元

、（套印紅章）裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百十四齣

東嶽奏事（續）

（金星捧旨意賞體科白）玉旨下、聽宣讀、詔曰、兩間正氣、聿鍾特出之英、一代偉人、懋著非常之績、在天靈所鍾、自古爲然、而忠義所垂、於今爲烈、所奏懇獻之世、死事諸臣、金石盟心、冰霜勵志、國家板蕩、猶以事尚可爲、天步艱難、敢云臣力已竭、或清君側、或乘義旗、或合謀以扶宗社之危、或併命以討奸雄之罪、是其拘銅攖鐵、投炎火而不爆、至于騰玉懸金、視浮雲之無有、雖則委身抒難、無補朝廷、然而大義精忠、式昭雲日、准加寵錫、用闡幽光、爾其欽哉（宮官白）退班、（內奏樂東嶽大帝白）聖壽、（從天井下宮官星官從天井下金星許眞君等從天井下）

（本齣完）

本院新出版大幅書畫單頁廣告
本院特選書畫精品用雙裱宣紙珂羅版印加大

故宮瓷器信片出版
本院出版故宮信片第十輯、係選現藏宋元明清瓷器

本院新出版物廣告
故宮周刊第十五合訂本一冊　每冊三元

總發行所
北平北上門故宮博物院出版物發行所

清張若靄寫生花果冊之二

說明見本刊第三八三期

舊紅絲石鸜鵒硯

硯高五寸、寬三寸三分、厚七分、舊坑紅絲石為之、隨圓式、琢為鸜鵒形、色黃而澤、硯面正平、斜帶紅絲縷縷、墨池上左方鸜鵒首、亦帶紅絲、赤如雞冠、左顧作飲水狀、左右側兩翼下垂、下左方尾上捲、側羽分明、生動可愛、覆手長方、中鐫清高宗御題詩一首、楷書、鈐寶二、曰「會心不遠」、曰「德充符」、匣蓋亦鐫是詩、隸書、鈐寶一、曰「幾暇怡情」、考高似孫硯箋載紅絲石、出臨朐縣、其色赤黃相間、佳者絕不易得、故世罕流傳、是硯紅絲映帶、鮮豔逾常、而質古如玉、洵為佳品、御製題舊紅絲石鸜鵒硯詩曰、鴻漸不羨用為儀、石亦能言製亦奇、疑是禰衡成賦後、鏤肝吐出一絲絲、

明青花番蓮梅瓶

原藏南庫、高六寸、口徑九分、底徑二寸、腹圍一尺零五分、

周鉦

原藏永壽宮、通高一尺零二分半、甬長一寸八分、徑一寸一分、舞橫三寸三分、縱一寸七分、兩銑相距四寸三分、兩于相距一寸七分、枚三十六、各長一分五厘、重三十七兩、以玉飾甬、

乾隆通寶之十

面乾隆通寶四漢字、背寶濟二滿文、

乾隆元年、山東省鑄、三年停、

乾隆通寶之十一

面乾隆通寶四漢字、背寶晉二滿文、

乾隆元年、山西省鑄、